

Anselme d'Aoste

(1033-1109)

NOTES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES



Anselmo d'Aosta

(1033-1109)

CENNI BIO-BIBLIOGRAFICI



RÉGION AUTONOME VALLÉE D'AOSTE
ASSESSORAT DE L'ÉDUCATION
ET DE LA CULTURE
Direction des Archives et des Bibliothèques
BIBLIOTHÈQUE RÉGIONALE
2, rue de la Tour du Lépreux
11100 AOSTE

Textes :

Joseph-Gabriel Rivolin

Bibliographie :

Sergio Rossi

Photos :

Coopérative de la Ville (propriété Région autonome Vallée d'Aoste) 4 ;
Nicola Restauri (propr. R.A.V.A.) 9 ;
Mauro Paillex (propr. R.A.V.A.) couverture, 1, 12, 14 ;
Joseph-G. Rivolin 2, 3, 6, 7, 8.

Imprimé par l'Imprimerie Valdôtaine à l'occasion du Forum de
l'Histoire du Moyen Âge en Vallée d'Aoste, dans le cadre de la
Semaine de la Culture 2009

On remercie le Service régional de Gestion des Bibliothèques de sa
collaboration



Audito unum Deum sursum in caelo esse, omnia regentem, omnia continentem, suspiciatus est, utpote puer inter montes nutritus, caelum montibus incumbere, in quo et aulam Dei esse, eamque per montes adiri posse.

EADMERUS, DE VITA SANCTI ANSELMI CANTUARIENSIS ARCHIEPISCOPI

Entendant dire qu'il y a en haut dans le ciel un seul Dieu qui régit tout et contient tout, [le petit Anselme], enfant nourri en pays de montagne, s'imagina que le ciel s'appuyait sur les monts, que là se trouvait aussi la cour de Dieu et qu'il pourrait y parvenir par la montagne.

Siccome era un fanciullo cresciuto tra le montagne, quando udì che su in cielo c'era un unico Dio che reggeva e abbracciava tutte le cose, [il piccolo Anselmo] immaginò che il luogo in cui si trovasse la corte di Dio fosse la cima delle vette e che la si potesse raggiungere attraverso i monti.

La formation

Saint Anselme naît à Aoste, ville du Royaume de Bourgogne à l'époque, en 1033, au sein d'une famille aristocratique apparentée aux comtes de Savoie. On ne sait presque rien de la jeunesse du saint, sinon que sa vocation précoce, encouragée par sa mère Ermemberge, est entravée par son père Gondulphe, qui lui empêche d'entrer au monastère. Anselme décide alors de partir, et de 1056 à 1059 il traverse la Bourgogne et la France, pour s'arrêter enfin à Avranches, en Normandie, où il entend compléter ses études. Rejoint par la renommée de l'école de l'abbaye du Bec-Hellouin, gérée par le philosophe Lanfranc de Pavie, il décide de s'y rendre. Il fait sa profession monastique en 1060.

2



Prieur et abbé du Bec-Hellouin

En 1063 Anselme succède à Lanfranc, nommé abbé de Saint-Étienne de Caen, dans la charge de prieur du Bec. Dans les quinze ans qui suivent, en tant que responsable de l'école monastique, il écrit ses deux ouvrages philosophiques majeurs : le *Monologion* (1076) et le *Proslogion* (1077-78), ainsi que la plupart de ses *Orationes sive meditationes*. En 1078, à la mort

3



La formazione

Sant'Anselmo nasce ad Aosta, all'epoca città del Regno di Borgogna, nel 1033, da una famiglia aristocratica imparentata con i conti di Savoia. Non si sa quasi nulla della giovinezza del santo, se non che la sua vocazione precoce, incoraggiata dalla madre Ermemberga, è ostacolata dal padre Gondulfo, che gli impedisce di entrare in monastero. Anselmo decide allora di andarsene di casa, e tra il 1056 e il 1059 attraversa la Borgogna e la Francia, per fermarsi ad Avranches, in Normandia, dove intende compiere i suoi studi. Raggiunto dalla fama della scuola dell'abbazia del Bec-Hellouin, retta dal filosofo Lanfranco da Pavia, decide di frequentarla. Nel 1060 fa la professione monastica.



Priore e abate del Bec-Hellouin

Nel 1063 Anselmo succede a Lanfranco, nominato abate di Saint-Étienne di Caen, nella carica di priore del Bec. Nel quindicennio seguente, come responsabile della scuola monastica, scrive le sue due opere filosofiche principali: il *Monologion* (1076) e il *Proslogion* (1077-78), oltre alla maggior parte delle *Orationes sive meditationes*. Nel 1078, alla morte di Erluino,



d'Herluin, fondateur et premier abbé du monastère, ses confrères élisent Anselme à la dignité abbatiale. L'année suivante il se rend en Angleterre pour prêter l'hommage de fidélité à son souverain, Guillaume le Conquérant. Il y rencontre son ancien maître Lanfranc, devenu archevêque de Cantorbéry en 1070. Rentré au Bec, il plonge à nouveau dans les études de philosophie et de théologie et compose les traités *De grammatico*, *De veritate*, *De libertate arbitrii*, *De casu diaboli*. En 1092 le roi Guillaume II le Roux, successeur de Guillaume le Conquérant, rappelle Anselme en Angleterre et lui propose le siège archiépiscopal de Cantorbéry, que la mort de Lanfranc a rendu vacant dès 1089. Au bout d'une année de réflexion, il accepte.

Archevêque de Cantorbéry

L'ordination épiscopale d'Anselme a lieu en la primatiale de Cantorbéry le 4 décembre 1093. Guillaume II, qui connaît son amour pour les études et la vie contemplative, compte probablement trouver en lui un prélat soumis et aisément malléable, lui permettant de contrôler directement l'Église d'Angleterre. Il n'en est rien : dès l'assemblée de Gloucester, à la Noël de cette même année, un différend oppose le nouvel archevêque au roi, au sujet des droits ecclésiastiques. D'autres raisons de désaccord s'ajoutent, concernant les rapports avec le siège apostolique et la reconnaissance de la légitimité de l'élection du pape Urbain



7

II. La remise du pallium à Anselme par le légat pontifical, en 1095, marque la réconciliation. Les différends reprennent cependant plus tard, et Anselme décide, en 1097, de se rendre à Rome, malgré la prohibition expresse du roi. Il accompagne le pape dans ses déplacements dans le Sud de l'Italie et participe au Concile de Bari en 1098. La même année il achève le traité *Cur Deus homo*. L'année suivante, après avoir participé au Concile de Rome, il prend le chemin du retour. En chemin, il s'arrête à Lyon pendant presque deux ans et visite plusieurs localités des environs (Cluny, Vienne, Mâcon, La Chaise-Dieu), tout en composant l'ouvrage *De conceptu virginali et de peccato originali*. Ayant appris la mort du roi Guillaume II, il décide de rentrer dans son diocèse, et le 23 septembre 1100 il débarque à Douvres. Dans les années suivantes, Anselme se consacre à ses activités pastorales et poursuit notamment la reconstruction de la cathédrale de Cantorbéry, entamée par Lanfranc.

fondatore e primo abate del monastero, i confratelli eleggono Anselmo al seggio abbaziale. L'anno seguente si reca in Inghilterra per prestare l'omaggio di fedeltà al suo sovrano, Guglielmo il Conquistatore. Incontra anche il suo vecchio maestro Lanfranco, divenuto arcivescovo di Canterbury nel 1070. Tornato al Bec, si rituffa negli studi di filosofia e teologia e redige i trattati *De grammatico*, *De veritate*, *De libertate arbitrii*, *De casu diaboli*. Nel 1092 il re Guglielmo II il Rosso, successore di Guglielmo il Conquistatore, richiama Anselmo in Inghilterra e gli propone la sede arcivescovile di Canterbury, resasi vacante alla morte di Lanfranco nel 1089. Dopo un anno di riflessione, accetta.

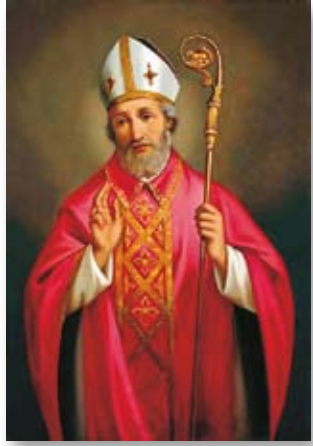
Arcivescovo di Canterbury

L'ordinazione episcopale di Anselmo si effettua nella primaziale di Canterbury il 4 dicembre 1093. Guglielmo II, che conosce il suo amore per gli studi e la vita monastica, conta probabilmente di trovare in lui un prelado remissivo e facilmente malleabile, che gli permetta di controllare direttamente la chiesa d'Inghilterra. Non è così. Sin dall'assemblea di Gloucester, a Natale di quello stesso anno, una controversia oppone il nuovo arcivescovo al re, a proposito dei diritti ecclesiastici. Si sommano inoltre altre ragioni di disaccordo, riguardanti i rapporti con la sede apostolica e il riconoscimento della legittimità dell'elezione

del papa Urbano II. La consegna del pallio ad opera di un legato pontificio, nel 1095, segna la riconciliazione. Le liti riprendono tuttavia più tardi e Anselmo decide, nel 1097, di recarsi a Roma, malgrado l'espresso divieto del re. Accompagna il papa nei suoi spostamenti in Italia meridionale e partecipa al Concilio di Bari nel 1098. Lo stesso anno termina il trattato *Cur Deus homo*. L'anno seguente, dopo aver partecipato al Concilio di Roma, prende la via del ritorno. Per strada, si ferma a Lione per quasi due anni e visita numerose località dei dintorni (Cluny, Vienne, Mâcon, La Chaise-Dieu), mentre scrive l'opera *De conceptu virginali et de peccato originali*. Raggiunto dalla notizia della morte del re Guglielmo II, decide di rientrare nella sua diocesi, e il 23 settembre 1100 sbarca a Dover. Negli anni seguenti, Anselmo si dedica alle attività pastorali e continua, in particolare, la ricostruzione della cattedrale di Canterbury, iniziata da Lanfranco.



Les rapports entre le nouveau roi Henri 1^{er} et le nouveau pape Pascal II ont des hauts et des bas : les prétentions du roi sur l'investiture des évêques sont réfutés par la Curie romaine et Anselme refuse, en 1102, de sacrer deux évêques désignés par le souverain. L'année suivante celui-ci charge Anselme de se rendre à Rome pour convaincre le pape à reconnaître le rôle de la couronne anglaise dans l'affaire des investitures ecclésiastiques. La mission échoue et le roi confisque les biens de l'archevêché de Cantorbéry en 1104. Après une rencontre avec



Henri en Normandie, ces biens sont rendus à Anselme, qui attend cependant des nouvelles de Rome avant de traverser la Manche. La réponse du pape arrive enfin en 1106, et propose une solution de compromis que le roi accepte. Anselme rentre en Angleterre : la réconciliation est chose faite et l'archevêque procède à l'ordination de plusieurs évêques et abbés, qui vont occuper les sièges vacants. Entre 1106 et 1108 il écrit *l'Epistola de sacrificio azymi et fermentati*, *l'Epistola de sacramentis Ecclesiae* et le traité *De concordia praescentiae et praedestinationis nec non gratiae Dei cum libero arbitrio*. Anselme meurt à Cantorbéry le 21 avril 1109.

Le culte

Le 7 avril 1146 l'archevêque de Cantorbéry Thibaut procède à l'élévation des reliques d'Anselme, dont la renommée de sainteté, confirmée par la *Vita Anselmi* d'Eadmer, justifie un culte local. En 1163 son successeur Thomas Becket requiert Jean de Salisbury d'écrire un *Liber de vita sancti Anselmi*, destiné à appuyer le procès de canonisation, qui est ouvert par le pape Alexandre III. Sur requête du roi d'Angleterre Henri VII, le pape Alexandre VI autorise le culte d'Anselme le 4 octobre 1494, et Alexandre VIII l'inscrit au catalogue des saints en 1690 ; en 1720, Clément XI le proclame docteur de l'Église, sur l'instance du roi Jacques III. Son culte, attesté en Vallée d'Aoste dès le début du XVII^e siècle, y est répandu par l'évêque Pierre-François de Sales (1741-1783), qui érige notamment la paroisse de Challand-Saint-Anselme en 1746 ; en 1890 Mgr Joseph-Auguste Duc lui consacre le Petit-Séminaire d'Aoste et en 1964 l'évêque Maturino Blanchet crée la paroisse de Saint-Anselme à Aoste.

I rapporti tra il nuovo re Enrico I e il nuovo papa Pasquale II hanno alti e bassi: le pretese reali sull'investitura dei vescovi sono contestati dalla curia romana e Anselmo rifiuta, nel 1102, di consacrare due vescovi designati dal re. L'anno seguente questi incarica Anselmo di recarsi a Roma, per convincere il papa a riconoscere il ruolo della corona inglese nella questione delle investiture ecclesiastiche.

La missione fallisce e il re confisca i beni dell'arcidiocesi di Canterbury nel 1104. Dopo un incontro con Enrico in Normandia, tali beni sono

restituiti ad Anselmo, che però aspetta notizie da Roma prima di attraversare la Manica. La risposta, finalmente, arriva nel 1106, e propone una soluzione di compromesso, che il re accetta. Anselmo ritorna in Inghilterra: la riconciliazione è cosa fatta e l'arcivescovo provvede all'ordinazione di diversi vescovi e abati, destinati alle sedi vacanti. Tra il 1106 e il 1108 scrive l'*Epistola de sacrificio azymi et fermentati*, l'*Epistola de sacramentis Ecclesiae* e il trattato *De concordia præscentiæ et prædestinationis nec non gratiæ Dei cum libero arbitrio*.

Anselmo muore a Canterbury il 21 aprile 1109.



10

Il culto

Il 7 aprile 1146 l'arcivescovo di Canterbury Tebaldo procede all'elevazione delle reliquie di Anselmo, la cui fama di santità, confermata dalla *Vita Anselmi* di Eadmero, giustifica un culto locale. Nel 1163 il suo successore Tommaso Becket chiede a Giovanni di Salisbury di comporre un *Liber de vita sancti Anselmi*, destinato ad appoggiare il processo di canonizzazione, che è aperto dal papa Alessandro III. Su richiesta del re d'Inghilterra Enrico VII, il papa Alessandro VI autorizza il culto di Anselmo il 4 ottobre 1494, e Alessandro VIII lo iscrive al catalogo dei santi nel 1690; nel 1720, Clemente XI lo proclama dottore della Chiesa, a istanza del re Giacomo III. Il suo culto, attestato in Valle d'Aosta dall'inizio del Seicento, è intensificato ad opera del vescovo Pierre-François de Sales (1741-1783), che istituisce anche la parrocchia di Challand-Saint-Anselme nel 1746; nel 1890 Mons. Joseph-Auguste Duc gli intitola il Seminario minore di Aosta e nel 1965 il vescovo Maturino Blanchet erige la parrocchia di Sant'Anselmo ad Aosta.

Bibliographie | Bibliografia

La bibliographie sur saint Anselme est immense : nous ne présentons ci-après que les ouvrages qui le concernent, se trouvant dans les bibliothèques publiques de la Vallée d'Aoste.

La bibliografia su sant'Anselmo è immensa: indichiamo qui soltanto quelle opere che lo riguardano, che si trovano nelle biblioteche pubbliche della Valle d'Aosta.

Œuvres | Opere

Anselmus Cantuariensis, *D. Anselmi Cantuariensis archiepiscopi, theologorum omnium sui temporis facile principis, ... in omnes sanctissimi Pauli apostoli epistolas enarrationes*, Coloniae, ex officina Eucharj Ceruicorni, mense Augusto 1533.

Anselmus Cantuariensis, *D. Anselmi Cantuariensis archiepiscopi, theologorum omnium sui temporis facile principis, ... in omnes sanctissimi Pauli apostoli epistolas enarrationes*, Venetijs, <s.n.>, 1547.

Anselmus Cantuariensis, *Omnia D. Anselmi Cantuariensis archiepiscopi theologorum omnium sui temporis facile principis opuscula: cum luculentissimis eiusdem in aliquot euangelia enarrationibus*, Venetijs, <s.n.>, 1549.

Anselmus Cantuariensis, *Opera: nec non Eadmeri monachi Cantuariensis Historia Nouorum, et alia opuscula*, Lutetiae Parisiorum, sumptib. Ludovici Billaine et Joannis Du Puis, 1675.

Anselmus Cantuariensis, *Orationes Sancti Anselmi Augustensis archiepiscopi Cantuariensis doctoris theodidacti et sapientissimi*, Augustæ Praetoriæ, ex typis Eduardi Duc, 1880.

Anselmus Cantuariensis, *Discours sur la béatitude de la Céleste patrie: prononcé a Cluny vers la fin du mois d'août de l'an 1100 devant les moines assemblés en chapitre*, Souvigny, lehl, 1898.

Anselmus Cantuariensis, *Monologio*, Siena, Cantagalli, 1931.

Anselmus Cantuariensis, *Preghiere e meditazioni*, Torino, Società editrice internazionale, stampa 1940.

Anselmus Cantuariensis, *S. Anselmi Cantuariensis archiepiscopi opera omnia*, Edinburgi, apud Thomam Nelson.

Volumen primum, 1946. *Opera quæ prior et abbas Beccensis composuit*

Volumen secundum, 1946. *Opera quæ archiepiscopus composuit*

Volumen tertium, 1946. *Orationes sive Meditationes necnon Epistolarum librum primum*

Volumen quartum, 1949. *Epistolarum libri secundi primam partem*

Volumen quintum, 1951. *Epistolarum libri secundi alteram partem*

Volumen sextum, 1961. *Indicem Sacrae Scripturae, indicem auctorum, indicem generalem personarum et rerum*

Anselmus Cantuariensis, *Monologio*, <Roma>, Pia società San Paolo, stampa 1946.

Anselmus Cantuariensis, *Obras completas de san Anselmo*, 2, Madrid, La editorial catolica, 1953.

Anselmus Cantuariensis, *Fides quærens intellectum: id est proslogion, liber Gaunilonis pro insipiente atque liber apogeticus contra Gaunilonem*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1954.

Anselmus Cantuariensis, *Opere filosofiche*, Bari, Laterza, 1969.

Anselmus Cantuariensis, *L'œuvre d'Anselme de Cantorbéry*, sous la direction de Michel Corbin, Paris, Cerf.

Tome 1, 1986. *Monologion, Proslogion*

Tome 2, 1986. *Le grammairien, De la vérité, La liberté du choix, La chute du diable*

Tome 3, 1988. *Lettre sur l'incarnation du Verbe pourquoi un Dieu-homme*

Tome 4, 1990. *La conception virginale et le péché originel, La procession du Saint Esprit, Lettres sur les sacrements de l'Eglise, Du pouvoir et de l'impuissance*

Tome 5, 1988. *Sur l'accord de la prescience, de la prédestination et de la grâce de Dieu avec le libre choix, Prières et méditations*

Tome 6, 2004. *Correspondance. Lettres de 1 à 147: priorat et abbatiat au Bec*

Anselmus Cantuariensis, *Fede e libertà* (antologia), Padova, Messaggero, copyr. 1988.

Anselmus Cantuariensis, *Opere*, a cura di Inos Biffi e Costante Marabelli, Milano, Jaca Book.

Lettere, 2. Tomo 1, 1990.

Lettere, 2. Tomo 2, 1993.

Orazioni e meditazioni, 1997.

Anselmus Cantuariensis, *Libertà e arbitrio*, Firenze, Nardini, copyr. 1992.

Anselmus Cantuariensis, *Proslogion*, Brescia, La scuola, copyr. 1993, 2002².

Anselmus Cantuariensis, *Proslogion*, Milano, Rizzoli, 1994.

Anselmus Cantuariensis, *Monologion*, Milano, Rusconi, 1995.

Anselmus Cantuariensis, *Proslogion*, Milano, Rusconi, 1996.

Anselmus Cantuariensis, *Proslogion*, Milano, Rizzoli, 1998.

Anselmus Cantuariensis, *Anselmo d'Aosta: invito alla lettura* (antologia), Cinisello Balsamo, San Paolo, 2002.

Anselmus Cantuariensis, *Monologio e, Proslogio*, Milano, Bompiani, 2002.

Anselmus Cantuariensis, *Dello Spirito Santo*, Palermo, L'epos, copyr. 2005.

Anselmus Cantuariensis, *La caduta del diavolo*, Milano, Bompiani, 2006.

Anselmus Cantuariensis, *La verità*, Palermo, Officina di studi medievali, 2006.

Anselmus Cantuariensis, *Opere filosofiche*, Bari, Laterza, 2008.

Biographies, Essais | Biografie, Saggi

Agresti Alberto, *Dante e S. Anselmo: studii, Cunizza da Romano: conferenza dantesca, La verità sulle colpe di Cunizza: memoria dantesca*, Napoli, Tipografia Luigi De Bonis, 1887.

Balthasar Hans Urs von, *Stili ecclesiastici: Ireneo, Agostino, Dionigi, Anselmo, Bonaventura* (fa parte di *Gloria: una estetica teologica*, vol. 2), Milano, Jaca book, 1978.

Barth Karl, *Anselmo d'Aosta: fides quærens intellectum: la prova dell'esistenza di Dio secondo Anselmo nel contesto del suo programma teologico*, Brescia, Morcelliana, 2001.

Békés Gerardo J., *Sant'Anselmo: saggi storici e di attualità*, Roma, Benedictina, 1988.

Bencivenga Ermanno, *Dio in gioco: logica e sovversione in Anselmo d'Aosta*, Torino, Bollati Boringhieri, 2006.

Biffi Inos, *Anselmo d'Aosta e dintorni: Lanfranco, Guitmondo, Urbano II*, Milano, Jaca Book, 2007.

Biffi Inos (a cura di), *Anselmo d'Aosta nel ricordo dei discepoli: parabole, detti, miracoli* (fa parte di *Anselmo d'Aosta: Opere*), Milano, Jaca Book, 2008.

Biffi Inos, *Protagonisti del Medioevo: Anselmo e Lanfranco, Urbano II, Suger, Pietro il Venerabile, Tommaso Becket*, Milano, Jaca book, 1996.



Bréan Joseph, *I grandi valdostani*, Aosta, Tipografia cattolica, 1942.

Careggio Albert-Marie, Savioz Callisto (a cura di), *Sant'Anselmo d'Aosta*, <Aosta>, Consiglio regionale della Valle d'Aosta, <1988?>.

Cicchetti Armando, *L'agostinismo nel pensiero di Anselmo d'Aosta*, Roma, Editoriale arte e storia, 1951.

Colombo Giuseppe, *Invito al pensiero di sant'Anselmo*, Milano, Mursia, copyr. 1990.

Corbin Michel, *La Pâque de Dieu: quatre études sur S. Anselme de Cantorbéry*, Paris, Cerf, 1997.

Corbin Michel, *Prière et raison de la foi: introduction à l'oeuvre de S. Anselme de Cantorbéry* (fait partie de *L'oeuvre d'Anselme de Cantorbéry*, tome s.n.), Paris, Cerf, 1992.

Corbin Michel, *Saint-Anselme*, Paris, Cerf, 2004.

Croset-Mouchet J., *S. Anselme (d'Aoste): histoire de sa vie & de son temps*, Paris, H. Casterman éditeur, 1859.

Duc Joseph-Auguste, *Maison natale de Saint Anselme, docteur de l'église, archevêque de Cantorbéry*, Aoste, Imprimerie Louis Mensio, 1891.

Duc Joseph-Auguste, *Saint Anselme d'Aoste*, Martigny, Imprimerie nouvelle, 1913.

Eadmerus, *Histoire des temps nouveaux en Angleterre. Livres 1-4 et, Vie de Saint Anselme* (fait partie de *L'oeuvre d'Anselme de Cantorbéry*, tome 9), Paris, Cerf, 1994.

Eadmerus, *Vita di Sant'Anselmo*, Milano, Jaca book, 1987.

John of Salisbury, *Vita di sant'Anselmo d'Aosta*, <Aosta>, Regione autonoma Valle d'Aosta. Consiglio regionale, 1989.

Levasti Arrigo, *Sant'Anselmo: vita e pensiero*, Bari, Laterza, 1929.

Marigliano Enzo, *Anselmo d'Aosta: la vicenda umana di un grande monaco del Medioevo*, Milano, Ancora, copyr. 2003.

Masnovo Amato, *Intorno ad un tema antico: l'argomento di sant'Anselmo*, Monza, Scuola tipografica editrice Artigianelli, 1918.

Noz Natale, *Il rapporto tra la ragione e la fede nel pensiero di Anselmo d'Aosta*, Tesi di laurea in filosofia medioevale, Torino, Facoltà di lettere e filosofia, a.a. 1974/1975.

Parodi Massimo, *Il conflitto dei pensieri: studio su Anselmo d'Aosta*, Bergamo, Lubrina, 1988.

Parodi Massimo, Rossini Marco (a cura di), *Fra le due rupi: la logica della trinità nella discussione tra Roscellino, Anselmo e Abelardo*, Milano, Unicopli, 2000.

Pastore Annibale, *Le due anime di Anselmo d'Aosta*, Aosta, Tipografia Giuseppe Allasia, 1907.

Petigat Auguste, *L'âme valdôtaine de Saint Anselme et de Saint Grat*, Aoste, Imprimerie catholique, 1911.

Petigat Auguste, *L'argument de Saint Anselme*, <s.l.>, <s.n.>, <1944>.

Poletti Vincenzo, *Anselmo d'Aosta, filosofo mistico*, Faenza, Lega, 1975.

Poletti Vincenzo, *Anselmo da Aosta, filosofo mistico: relazione di Mons. Vincenzo Poletti*, Aosta, Rotary international, club di Aosta, 184. distretto, 1976.



Ragey Philibert, *Vie de Saint Anselme, archevêque de Cantorbéry*, Lyon, Delhomme et Briguet, <1890?>.

Rémusat Charles de, *Saint Anselme de Cantorbéry: tableau de la vie monastique et de la lutte du pouvoir spirituel avec le pouvoir temporel au onzième siècle*, Paris, Didier, 1868.

Rosa Enrico, *S. Anselmo di Aosta: arcivescovo cantuariense e dottore della chiesa: contributo storico alle feste dell'ottavo centenario (1109-1909)*, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 1909.

Roux Ambroise, *Vie populaire de Saint Anselme*, Aoste, Imprimerie catholique, 1909.

Sciuto Italo, *La ragione della fede: il Monologion e il programma filosofico di Anselmo d'Aosta*, Genova, Marietti, 1991.

Southern Richard W., *Anselmo d'Aosta: ritratto su sfondo* (fa parte di *Anselmo d'Aosta: opere*), Milano, Jaca book, 1998.

Southern Richard W., *St Anselm at Canterbury: his mission of reconciliation: a lecture delivered in Canterbury cathedral on 25th september 1993, the 900th anniversary of the enthronement of St. Anselm*, <s.l.>, <the author>, copyr. 1994.

Suraci Antonio, *Il pensiero e l'opera educativa di Sant'Anselmo di Aosta (1033-1109)*, Torino, Società editrice internazionale, stampa 1953.

Tercinod Guy, *Gressan, le berceau d'Anselme: tradition, histoire, documents*, Aoste, ITLA, 1960.

Tercinod Guy, *Martin Rule: nei ricordi della sua visita ad Aosta del 1877 e nei suoi scritti sulla genealogia di Anselmo*, Aosta, Tipografia Valdostana, 1963.

Thiébat Piergiorgio, *Saint Anselme et Aoste*, Milano, Jaca book, <1989>.

Thiébat Piergiorgio, *Saint Anselme et Aoste*, Aoste, Imprimerie valdôtaine, 1991.

Tomatis Francesco, *L'argomento ontologico: l'esistenza di Dio da Anselmo a Schelling*, Roma, Città nuova, copyr. 1997.

Vanni Rovighi Sofia, *Introduzione a Anselmo d'Aosta*, Roma, Laterza, 1987, 1999².

Viale Yole, *Dissertazione su S. Anselmo (Aosta 1033-Cantorbery 1109)*, Aosta, Marguerettaz, 1912.

Viola Coloman Etienne, *Anselmo d'Aosta: fede e ricerca dell'intelligenza*, Milano, Jaca Book, 2000.

Congrès | Congressi

Actes du Congrès marial tenu à Aoste à l'occasion du VIII^e centenaire de la mort de Saint Anselme, 1109-1909, Aoste, Imprimerie catholique, 1910.

Journées anselmiennes: 7-12 juillet 1959: retour du bienheureux Herluin, <s.l.>, <s.n.>, impr. 1960.

Les mutations socio-culturelles au tournant des XI^e-XII^e siècles: études anselmiennes (IV^e session), Abbaye Notre-Dame du Bec, Le Bec-Hellouin, 11-16 juillet 1982 : colloque, Paris, CNRS, 1984.

Saint Anselme ses précurseurs et ses contemporains : journées internationales d'étude : Aoste-Turin 28-30 juin 1973 in Bulletin de la Société académique, religieuse et scientifique du Duché d'Aoste n°47 (1973/1974), pp. <1>-310.

Biffi Inos, Marabelli Costante (a cura di), *Anselmo d'Aosta figura europea: atti del convegno di studi, Aosta, 1 e 2 marzo 1988*, Milano, Jaca book, 1989.

Orazioni e meditazioni di Sant'Anselmo di Aosta: atti, Aosta, Regione autonoma Valle d'Aosta. Presidenza del Consiglio, copyr. 1998.

Biffi Inos, Marabelli Costante, Malaspina Stefano Maria (a cura di), *Anselmo d'Aosta educatore europeo: convegno di studi, Saint-Vincent 7-8 maggio 2002*, Milano, Jaca book, 2003.

Célébrations | Celebrazioni

Réan Anselme, *Discours prononcé par M. le docteur Réan le 21 avril 1901 à l'inauguration de l'inscription commémorative placée à la maison natale de S. Anselme par le Municipe d'Aoste*, Aoste, Imprimerie Edouard Duc, 1901.

Tasso Jean-Vincent, *Lettre pastorale de Monseigneur Jean-Vincent Tasso, évêque d'Aoste*, <s.l.>, <s.n.>, <1908?>.

Cravenna Brigola Maddalena, *Sant'Anselmo d'Aosta: nel suo ottavo centenario 1109-1909*, Milano, Tip. Salesiana, 1909.

Huitième centenaire de la mort de Saint Anselme d'Aoste, 1109-1909: programme des fêtes qui doivent se célébrer à Aoste, 2-8 septembre 1909: programma delle feste da celebrarsi in Aosta, 2-8 settembre 1909, Aoste, Imprimerie catholique, 1909.

Le pays natal à Saint Anselme: pour le VIII^e centenaire de sa mort, 1033-1109, Aoste, Imprimerie catholique, 1909.

Pius X papa, *Lettre encyclique (communium): promulguée à l'occasion du 8^e centenaire de Saint Anselme (21 avril 1909)*, Paris, P. Lethielleux, <1909?>.

S. Anselmo d'Aosta, arcivescovo di Canterbury (1033-1109): scritti vari pubblicati nell'VIII centenario della morte (1109-1909): Aosta, settembre 1909, Roma, Santa Maria nuova, 1909.

Souvenir des fêtes du VIII^e centenaire de la mort de saint Anselme d'Aoste: 2-12 septembre 1909, Aoste, Imprimerie catholique, 1909.

Valle d'Aosta for St Anselm: Canterbury, April 21st 2006, Aosta, Regione autonoma Valle d'Aosta, <2006>.

Articles, Tirés-à-part | Articoli, Estratti

Amann Martin, *Saint Anselme et Cluny* in Bulletin de la Société académique, religieuse et scientifique du Duché d'Aoste, n° 20 (1913), pp. 99-112.

Colliard Lin, *Le culte de saint Anselme dans le rit valdôtain* in Lo Flambò / Le Flambeau n. 209 (1/2009), pp. 93-104.

Michalski Andreas, *Padre Franciscus Salesius Schmitt OSB* in Bulletin de la Société académique, religieuse et scientifique du Duché d'Aoste, n° 46 (1972-1973), pp. <25>-33.

Passerin d'Entrèves Alessandro, *Vue du maître-autel de la chapelle de l'infirmerie de la Cathédrale de Cantorbury [sic]* in Bulletin de la Société



académique, religieuse et scientifique du Duché d'Aoste n°34 (1957), pp. <317>-319.

Petigat Auguste, *L'argument de Saint Anselme* in Bulletin de la Société académique, religieuse et scientifique du Duché d'Aoste n°34 (1957), pp. <47>-59.

Ragey Philibert, *Date de naissance de Saint Anselme*, in Bulletin de la Société académique, religieuse et scientifique du Duché d'Aoste n°15 (1891), pp. <70>-91.

Schmitt Franciscus Salesius, *La nuova edizione delle opere di S. Anselmo d'Aosta* in *La Valle d'Aosta*, relazioni e comunicazioni presentate al 31° Congresso storico subalpino di Aosta, 9-10-11 settembre 1956. Volume 2, Torino, Deputazione subalpina di storia patria, stampa 1959, pp. <945>-960.

Secret Bernard, *Discours de M. le chanoine Bernard Secret à la fonction religieuse du centenaire: Saint Anselme Docteur de l'expérience mystique* in Bulletin de la Société académique, religieuse et scientifique du Duché d'Aoste n°33 (1956), pp. <99>-102.

Vanni Rovighi Sofia, *Raison et foi chez Saint Anselme* in Bulletin de la Société académique, religieuse et scientifique du Duché d'Aoste n°26 (1947), pp. <48>-56.

Tuccini Giona, *Spiriti cercanti: mistica e santità in Boine e Papini*, cap. 2, *Due miraggi di pace: la ragione, la fede a proposito di Sant'Anselmo*, Urbino, Quattroventi, copyr. 2007, pp. 81-115.

Vidéo | Video

Paillet Katy, Careggio Albert-Marie (a cura di), *Saint Anselme d'Aoste*, Partie 1, RAI, Sede regionale per la Valle d'Aosta, 1988.

Paillet Katy, Careggio Albert-Marie (a cura di), *Saint Anselme d'Aoste*, Partie 2, RAI, Sede regionale per la Valle d'Aosta, 1988.

Pièce de théâtre | Opera teatrale

Montrosset Enrico, *Anselmo d'Aosta: affreschi*, Aosta, L'eubage, stampa 2000.

Photos / Fotografie

Couverture : Aoste, Petit Séminaire : saint Anselme, par les frères Artari (1891).

Copertina : Aosta, Seminario Minore : sant'Anselmo, dipinto dei fratelli Artari (1891).

1. Aoste, église paroissiale de Signayes : saint Anselme, par les peintres Stornone.
Aosta, chiesa parrocchiale di Signayes : sant'Anselmo, dei pittori Stornone.
2. Aoste : palais des nobles Favre, qui d'après la tradition occuperait l'emplacement de la maison natale de saint Anselme.
Aosta : palazzo dei nobili Favre, che sorgerebbe, secondo la tradizione, sull'area della casa natale di sant'Anselmo.
3. L'abbaye du Bec-Hellouin en 1788, dessin de Pigeon
(Paris, Bibliothèque Nationale).
L'abbazia del Bec-Hellouin nel 1788, disegno di Pigeon (Parigi, Bibliothèque Nationale).
4. Aoste : plaque commémorative sur la façade du palais Favre.
Aosta: lapide commemorativa sulla facciata di palazzo Favre
5. Cantorbéry, cathédrale : statue de saint Anselme sur le portail de la tour Sud-Ouest, par Théodore Pfyffers (1862).
Canterbury, cattedrale : statua di sant'Anselmo sul portale della torre sud-occidentale, di Théodore Pfyffers (1862).
6. Aoste, cathédrale : statue de saint Anselme sur la façade (1848).
Aosta, cattedrale: statua di sant'Anselmo in facciata (1848)
7. Cantorbéry, cathédrale : les tours de la façade Ouest (1424/34 et 1832).
Canterbury, cattedrale: le torri della facciata occidentale (1424/34 e 1832).
8. Cantorbéry, cathédrale : la chapelle Saint-Anselme de l'édifice anselmien (XI^e siècle).
Canterbury, cattedrale: la cappella di Sant'Anselmo dell'edificio anselmiano (XI secolo).
9. Aoste, Académie Saint-Anselme : saint Anselme, par Luigi Artari.
Aosta, Accademia di sant'Anselmo: sant'Anselmo, di Luigi Artari
10. Cantorbéry, cathédrale : saint Anselme, détail du tombeau de l'archevêque Henry Chichele (1425 env.).
Canterbury, cattedrale : sant'Anselmo, particolare della tomba dell'arcivescovo Henry Chichele (1425 circa).
11. Aoste, cathédrale : autel de Saint-Anselme (XVIII^e et XIX^e siècles).
Aosta, cattedrale: altare di Sant'Anselmo (XVIII e XIX secc.)
12. Aoste, collégiale Saint-Ours : autel de Saint-Anselme (XVIII^e et XIX^e siècles).
Aosta, collegiata di Sant'Orso: altare di Sant'Anselmo (XVIII e XIX secc.)
13. Cantorbéry, cathédrale : autel de la chapelle Saint Anselme, œuvre de Stephen Cox, offert en 2006 par la Région autonome Vallée d'Aoste.
Canterbury, cattedrale: altare della cappella di Sant'anselmo, opera di Stephen Cox, donato nel 2006 dalla Regione autonoma Valle d'Aosta
14. Aoste, église paroissiale Saint-Anselme (1970/71).
Aosta, chiesa parrocchiale di Sant'Anselmo (1970/71).



Région Autonome
Vallée d'Aoste
Regione Autonoma
Valle d'Aosta

**Assessorat de l'Éducation
et de la Culture**
**Assessorato Istruzione
e Cultura**